

## Les grands musées régionaux américains et français se réunissent à Strasbourg

*La Ville de Strasbourg et ses musées accueillent pour la première fois, du 17 au 20 novembre 2010, le congrès annuel de FRAME (French Regional and American Museum Exchange). Cette opération survient dix-huit mois après la première visite officielle en France du Président Barack Obama dans la capitale alsacienne.*

### CONTACT

Emilie VANHAESEBROUCKE  
Coordinatrice – FRAME France  
01 40 15 35 67  
emilie.vanhaesebroucke@culture.gouv.fr

Julie BARTH  
Service communication  
des Musées de la Ville de Strasbourg  
(+33) 03 88 52 50 15  
julie.barth@strasbourg.eu

[www.musees.strasbourg.eu](http://www.musees.strasbourg.eu)

[www.framemuseums.org](http://www.framemuseums.org)

05 août 2010

### FRAME

Le French Regional and American Museum Exchange (FRAME) a été fondé en 1999 par Elizabeth Rohatyn, épouse de Félix Rohatyn, Ambassadeur des Etats-Unis en France de 1997 à 2000, et Françoise Cachin, directrice des musées de France en charge à cette époque, en vue d'encourager la coopération culturelle entre la France et les Etats-Unis sur la base d'une fédération de musées régionaux français et américains. Ce réseau de musées est aujourd'hui co-présidé par sa fondatrice américaine, Elizabeth Rohatyn, et l'actuelle directrice chargée des musées de France à la Direction générale des patrimoines, Marie-Christine Labourdette.

FRAME est une organisation de droit américain à but non lucratif. Elle est reconnue d'utilité publique aux Etats-Unis et son siège se trouve à l'Université du Texas à Dallas tandis que son bureau français est placé sous l'égide du Ministère de la Culture et de la Communication au Service des musées de France à Paris.

### UNE EXPERIENCE UNIQUE DE DIPLOMATIE CULTURELLE

FRAME est un programme permanent d'échanges bilatéraux entre douze musées et réseaux de musées français et treize musées d'Amérique du Nord. Les musées de la Ville de Strasbourg ont intégré l'association dès son origine. L'organisation a pour mission de favoriser la circulation et l'échange d'œuvres d'art, d'idées, de technologies et de ressources entre ses musées. Son ambition est d'instaurer des partenariats durables autour de projets communs nourris par l'expérience des professionnels de ses musées partenaires.

### LE CONGRES ANNUEL DE FRAME

Chaque année depuis la création de l'association, les directeurs, conservateurs mais aussi les équipes de médiation des musées FRAME se réunissent alternativement en France ou aux Etats-Unis. Ce rendez-vous incontournable donne l'opportunité aux membres de concevoir des expositions, des réalisations multimédia ainsi que des programmes éducatifs à proposer aux publics américains et français.

Le congrès de FRAME en 2010 permettra également à ses participants de mieux connaître les collections des musées de Strasbourg ainsi que le patrimoine culturel de la Ville et de l'Alsace.

### L'EXPOSITION « ADAM ET EVE - HENDRICK GOLTZIUS (1558-1617) »

Afin de garantir des relations étroites entre ses membres et d'améliorer en permanence l'échange de compétences, FRAME a mis en place un système de jumelage entre ses musées. Dans le cadre de ce programme, le Musée des Beaux-Arts de Strasbourg et le Wadsworth Atheneum Museum of Art d'Hartford réunissent deux chefs d'œuvre de leurs collections : *Adam* (Hartford) et *Eve* (Strasbourg) du peintre, graveur et dessinateur Hendrick Goltzius. Les deux pendants feront l'objet d'une riche exposition-dossier et seront présentés **dans les salles du palais Rohan** à partir du samedi 20 novembre 2010 à l'occasion de la venue du FRAME à Strasbourg.

**Une visite presse aura lieu le jeudi 18 novembre 2010 à 9h30 en présence de Joëlle Pijaudier-Cabot, directrice des musées de Strasbourg, de Dominique Jacquot, conservateur en chef au Musée des Beaux-Arts et commissaire de l'exposition ainsi que des deux coprésidentes de FRAME.**

### RENCONTRE-DÉBAT AVEC LES ETUDIANTS DE STRASBOURG

Dans le cadre de cette coopération culturelle internationale, un débat sera organisé par FRAME, la direction des musées de Strasbourg et l'Université de Strasbourg avec les étudiants américains et les étudiants en histoire de l'art de la Ville sur la question des échanges culturels et de la conception de l'histoire de l'art de part et d'autre de l'Atlantique. **Cette rencontre se déroulera au Palais Rohan.**

Dans le paysage muséographique international actuel, FRAME offre à ses musées une chance unique de collaboration scientifique et culturelle entre deux pays dont les patrimoines sont, non seulement parmi les plus prestigieux au monde, mais de plus parfaitement complémentaires.